やさしい美術館ガイド **の**特徴

みじかい文章

わかりやすい表現

^カ見やすい文字の形

漢字・カタカナ・アルファベットにふりがな

図形や記号・写真による説明





やさしい美術館ガイド

しがけん おうみはちまんし ながはらちょうかみ きゅうのまてい 〒523-0849 滋賀県近江八幡市永原町上16(旧野間邸)

> でんわ ふぁっくす [電話/FAX] 0748-36-5018

でんわ [電話のつながる時間] 午前11時~午後5時

[Eメール] no-ma@lake.ocn.ne.jp

<u>[ホームページ</u>] https://no-ma.jp

うんえい しゃかいふくしほうじん ぐろ -[運営] 社会福祉法人グロー(GLOW)〜生きることが光になる〜

NO-MAは どんな美術館?

ぼーだれす あーとみゅーじあむ の ま しがけん おうみはちまんし ボーダレス・アートミュージアムNO-MAは、滋賀県近江八幡市に あります。

え とうげい しゃしん えいぞう あーと さくひん てんじ びじゅつかん絵や 陶芸、写真、映像などの アート作品を 展示する 美術館です。



の ま さくひん しょうがい ひと NO-MAで かざっている 作品は、障害のある人や

ザルだい ぁ - てぃ すと 現代アーティストなど いろいろな人たちによって つくられています。

ぼーだれす ぁーと ことば ひと ぁーと 「ボーダレス・アート」という言葉は、いろいろな人たちの アートを

っ ま かんが かた 分けることなく いっしょにかざる NO-MAの考え方を あらわしています。

no-mat きた人に「アート」とはなにか、「つくること」とはなにかを







の ま いま てーま てんらんかい NO-MAでは 今まで いろいろなテーマの 展覧会を ひらいてきました。

てんらんかい ちらし [NO-MAでひらかれた 展覧会のチラシ]

























てんらんかい ほーむペーじ み の ま 今ひらかれている展覧会は ホームページを見るか、NO-MAに きいてください。

ほーむペーじ いーめーる [ホームページ] https://no-ma.jp [Eメール] no-ma@lake.ocn.ne.jp でんわ ふぁっくす じかん ごぜん じ ごご じ 「 電話/FAX] 0748-36-5018 (電話のつながる時間は、 午前11時~午後5時です)

「NO-MAが あいている時間]







の ま やす ひ 「NO-MAが 休みの日]

まいしゅうげつようび やす 毎週月曜日が お休みです。

げつようび しゅくじつ つぎ ひ かようび やす 月曜日が 祝日のときは、その次の日の火曜日が お休みです げつようび かようび しゅくじつ すいようび やす (**月曜日も 火曜日も 祝日のときは、水曜日が お休みです**)

さくひん い きかん ねんまつねんし やす 作品を入れかえる期間、年末年始も お休みです。

В	月	火	水	木	金	±
	休					
	休					
	休					
	休					
	休					

の ま はい [NO-MAに入るときに はらうお金]

大人 200円 100100~ 300円 100100100

高校生・大学生 150円 100¹⁸~ 250円 100¹⁰⁰10¹⁸

ちゅうがくせいいか しょうがい ひと しょうがい ひと ひと めい むりょう 中学生以下、障害のある人、障害のある人といっしょにきた人1名 無料

(展覧会によって はらうお金が ちがいます。20名以上の団体は それぞれ50円引きです)

の ま ばりあふりーじょうほう つぎ せつび [NO-MAの バリアフリー情報]次の設備があります。

たもくてき と い れ 多目的トイレ

えれベーたー

くるま ひと ちゅうしゃじょう エレベーター 車いすの人のための駐車場













NO-MAの 行きかた

[**-**+-----

電車とバスで 行くとき

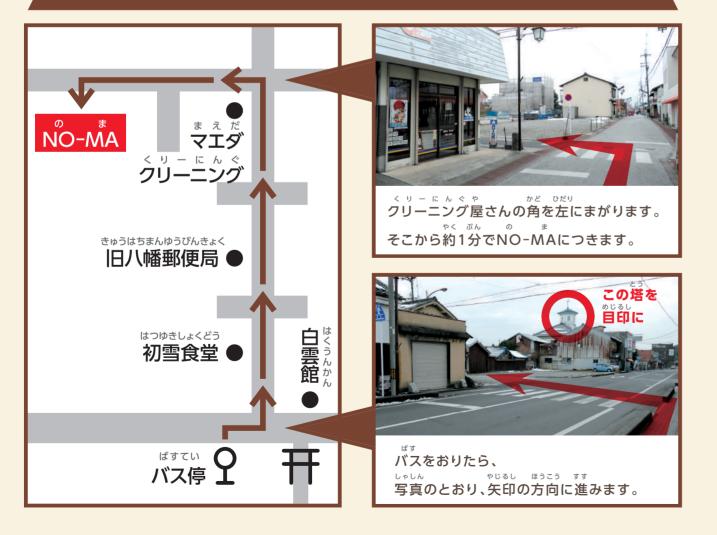
おうみはちまんえき じぇいあーる びわこせん # おうみてつどう でんしゃ
① 近江八幡駅 (JR琵琶湖線・近江鉄道) で 電車をおります。

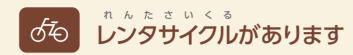
きたぐち ばん おうみてつどう ばす ちょうめいじせん
② 北口 6番のりばから 近江鉄道バス(長命寺線)に のります。

ば す ゃく ぷん ぱ すてい おおすぎちょう はちまんやま ろーぷうぇいぐち
③ (バスで約10分) バス停「大杉町八幡山ロープウェイロ」で おります。

* るいて約8分で NO-MAにつきます。

ば すてい おおすぎちょう はちまんやま ろーぷうぇいぐち の ま バス停「大杉町八幡山ロープウェイロ」から NO-MAまで





れんたさいくる えきりん おうみはちまんてん おうみはちまんえき きたぐち レンタサイクルの 駅リンくん 近江八幡店 (近江八幡駅北口)で

じてんしゃ

自転車をかりられます。

の ま じてんしゃ ゃく ふん NO-MAまで 自転車で 約15分です。



NO-MAが できるまで

にほん しょうがいしゃふくし ちち いとが かずお ひと

「日本の障害者福祉の父」とよばれる 糸賀一雄さんという人が いました。

ねん いとが いけだ たろう たむら いちじ

1946年 糸賀さんは、池田太郎さん、田村一二さんといっしょに、

しがけん おうみがくえん しょうがい こ 滋賀県に 近江学園という 障害のある子どものための 施設をつくりました。

近江学園では、粘土をつかった 作品づくりの活動が はじめられました。

近江学園の 子どもたちと 作品づくりに取り組む 糸賀一雄さん



しゃしんていきょう こうえきざいだんほうじん いとがかずおきねんざいだん 写真提供:公益財団法人糸賀一雄記念財団



とちゅう のまてい 手いれをしている途中の野間邸

さくひん かつどう ねん けんない しょうがいふくししせつ 作品づくりの活動は、50年にわたって 県内の障害福祉施設に

ひろがっていきました。

しょうがい ひと さくひん ひつよう

そして「障害のある人の 作品をかざるところが 必要だ」

いけん けんぜんたい

という意見が 県全体に ふえていきました。

いけん おうみはちまん ふる いえ の まてい

その意見にこたえて、近江八幡にある 古い家 「野間邸」を

つかえるように 手いれして、2004年6月に ぼーだれす あーとみゅーじあむ の ま

「ボーダレス・アートミュージアムNO-MA | が できました。

NO-MAの いろいろな活動

【 まちの人との つながりを

たいせつ

大切にしています】

わーくしょっぷ

まちあるきや ワークショップ、

かんしょう ぷ ろ ぐ ら む てんらんかい 鑑賞プログラムなど、 展覧会に

がんけい いべんと **関係する まちでのイベントを**

ひらいています。また、学校への

しゅっちょうじゅぎょう

出張授業もしています。



【どんな作品があるか 調べています】

日本と アジアで いろいろな

さくひん しら **作品を 調べています**。

あたら さくしゃ で あ しら 新しい作者と 出会って 調べたことを

の ま てんらんかい NO-MAの 展覧会づくりに

かんた

活かしたいと考えています。

かんけいしゃどうし

関係者同士の つながりを

もくて

ひろげることも 目的のひとつです。







「外国の美術館と 展覧会を つくってきました】

いろいろな国で 展覧会を ひらいています。

ふらんす ぱり てんらんかい あーる ぶりゅっと じゃぽね そのひとつが フランスの パリでの展覧会「アール・ブリュット・ジャポネ」です。

2010年から 2011年にかけて、アル・サン・ピエール美術館で ひらかれました。

てんらんかい にほん さくしゃ にん さくひん この展覧会では、日本の作者63人の 作品が かざられました。

まんにん きゃく てんらんかい み 12万人という とてもたくさんのお客さんが 展覧会を 見にきました。

にほん あーる がりゅっと せかい しょうかい **日本のアール・ブリュットは、世界で 紹介されています**。

*アール・ブリュット (Art Brut)とは

1946年ごろに フランスの画家の ジャン・デュビュッフェがつくった 言葉です。

あーと れきし かんが かた えいきょう じぶん つよ おも つく あーと アートの歴史や 考え方に 影響されず 自分の強い思いのままに 作ったアートのことです。

の ま うんえい しゃかいふくしほうじん ぐ る - NO-MAを運営する 社会福祉法人グローは じょうがい ひと げいじゅっかっどう てった 障害のある人の 芸術活動を 手伝っています

しがけんしせつ がっこうごうどうきかくてん

【滋賀県施設•学校合同企画展

しょうがい ひと しんこうけい

ing… ~障害のある人の進行形~】

しがけん しょうがいふくししせつ とくべつしえんがっこう 滋賀県の障害福祉施設や 特別支援学校から

作品を 持ちよって かざります。

しせつ がっこう の ま きょうりょく 施設や学校と NO-MAが 協力して、

まいとし てんらんかい

毎年 展覧会を ひらいています。



いとがかずお きねんしょう おんがくさい

【糸賀一雄記念賞音楽祭】

_{おんがく} だんす かつどう **音楽や ダンスなどの 活動をしている**

しょうがい ひと しえんしゃ **障害のある人や その支援者などが**

しゅつえん おんがくさい **出演する 音楽祭です**。

いとがかずお きねんしょう う ひと

糸賀一雄記念賞を 受けとった人を

お祝いするために、毎年ひらいています。



プイサ (アール・ブリュット インフォメーション&サポートセンター) を 知っていますか?

さくひん はっぴょう だんす しょうがい ひと 「作品を発表したい」「ダンスをやってみたい」など、 障害のある人の

ばいじゅつかつどう し そうだん **芸術活動について 知りたいことや わからないことを 相談できるところです**。

でんわ [電話] 0748-46-8118 [FAX] 0748-46-8228

「Eメール] artbrut_info@glow.or.jp

でんわ げつょうび きんょうび しゅくじついがい ごぜん じ ごご じ ふん 電話は、月曜日から 金曜日(祝日以外)の 午前9時~午後5時45分に つながります。

NO-MAを かりる

でんらんかい きかん **展覧会が ひらかれていない期間は、**

いべんと さくひん かいじょう イベントや 作品をかざる 会場として

の ま ゅうりょう か NO-MAを 有料で 貸しだしています。



くわしく知りたい人は、NO-MAに きいてください。

でんわ ふぁっくす いーめーる

[電話/FAX] 0748-36-5018 [Eメール] no-ma@lake.ocn.ne.jp

でんわ の ま ひ ごぜん じ ごご じ 電話は、NO-MAがあいている日の 午前11時~午後5時に つながります。

NO-MAのまわりには すてきな場所が たくさんあります

の ま しがけん おうみはちまんし NO-MAは 滋賀県 近江八幡市に あります。

おうみはちまん むかし しょうばい じょうず おうみしょうにん す 近江八幡には、昔から 商売が上手な 近江商人が 住んでいます。

ふる まち かんこうち ゆうめい **古い町なみが きれいで 観光地としても 有名です**。

あいじじだい あめりか けんちくか また、明治時代に アメリカから やってきた 建築家の

 ジャーりず
 せっけい
 たてもの
 のこ

 ヴォーリズさんが
 設計した建物も
 残っています。

の ま 5か れ す と 5 ん みせ NO-MAの近くには、レストランや お店が あります。

では、 すず の ま それぞれの 場所が わかる地図が NO-MAに あります。

いかた の ま うけつけ ひと くわしい行き方は、NO-MAの 受付の人に きいてください。

「NO-MAのまわりにある 観光できる場所]



