



2017年フランス・ナント市における 日本のアール・ブリュット展開催記念講演会

2015年10月18日(日) ヴォーリス平和礼拝堂

ジャン・マルク・エロー氏は、文化を都市再生の柱に据え、荒廃したナント市をフランスで最も住みやすい都市へと甦らせました。本講演では、エロー氏と劇作家・演出家の平田オリザ氏を迎え、社会に潜む市民創造力を輝かせることで都市を甦らせた実践から、アール・ブリュットを軸とした創造的なまちづくりについて学びます。

講演プログラム

14:00—

「少数者が、世界の見方を革新する」

平田 オリザ氏 (演出家・劇作家、東京藝術大学特任教授)

15:00—【特別講演】逐次通訳

「甦るナント 文化による都市再生の軌跡」

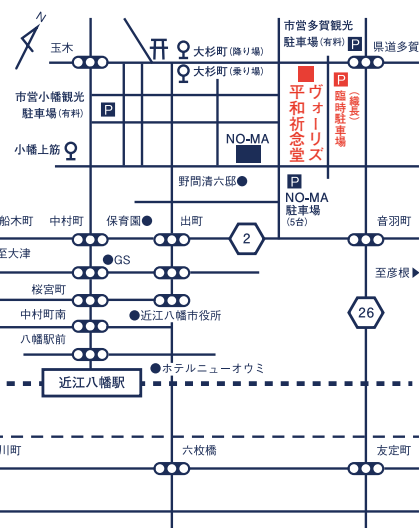
ジャン・マルク・エロー氏 (前ナント市長[現名誉市長])

会場案内

ヴォーリス平和礼拝堂

滋賀県近江八幡市市井町177

ヴォーリス学園 本館5階



参加
無料
(要予約)

主催 アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会

〈実行委員会構成団体〉 ボーダレス・アートミュージアムNO-MA (社会福祉法人グロー[GLOW])、滋賀県(総合政策部文化振興課/健康医療福祉部障害福祉課)、近江八幡市、滋賀県立近代美術館、(一社)近江八幡観光物産協会、(社)愛成会、(特非)はれたりくもったり、滋賀県施設合同企画展実行委員会

〈協力〉学校法人 ヴォーリス学園

〈予約・問い合わせ〉アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会事務局
社会福祉法人グロー(GLOW) 法人本部 企画事業部 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦4837-2

TEL 0748-46-8100 FAX 0748-46-8228

E-mail kikaku@glow.or.jp URL www.no-ma.jp

ご予約は、電話、FAX、E-mailにて受け付けます。ご参加いただく方の氏名、連絡先(電話番号またはメールアドレス)を上記までご連絡ください。

JR近江八幡駅より近江バス「長命寺」または「国民休暇村」「市内循環」行き・学園前下車すぐ。お車で越しの方は、会場東側の臨時駐車場をご利用ください。(織長佐田源治郎商店)

市民の創造力を輝かせることで、都市を甦らせた実践から、 アール・ブリュットを軸とした創造的なまちづくりを学びます。

ナント市 フランス西部のロワール川河畔に位置し、フランス最大の造船業の街として繁栄していました。しかし、60年代以降、産業構造の変化によってまちは衰退の一途をたどります。1989年、若きエロー市長が誕生し「文化によってナントを再生する」と宣言。以降、主に文化によって市民生活の質の向上を図り、今やフランスで最も「住みやすい街」と言われています。

造船工場を巨大機械工作のテーマパークに再生したラ・マシーン・ド・リル、市中心部で大規模に行われる大道芸ショー「ロワイヤル・ド・デュクス」、滋賀県のびわ湖ホールでも開催されている「ラ・フォル・ジュルネ」、またかつてのビスケット工場を改築し、実験的な文化イベントを実施する施設「リユー・ユニーク」など、独創的な事業がナント市では展開されています。



講師プロフィール



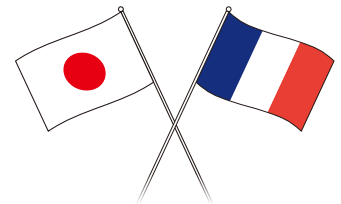
ジャン・マルク・エロー

1950年フランス、モーレヴリエ(メーヌ・エ・ロワール県)生まれ。若干39歳で、文化芸術、公共交通、都市緑化を公約に掲げ、ナント市長に初当選。23年間の市長在任中、文化事業を核とした都市再生に取り組む。そのかいあって、住民は街への誇りを取り戻し、若者たちは街に惹きつけられ、ナント市は過去20年間(2013年時点)で人口が10万人増。さらに2030年までに同程度の人口増加が見込まれている。



平田 オリザ

1962年東京生まれ。劇作家、演出家。東京藝術大学特任教授、大阪大学客員教授。こまばアゴラ劇場芸術総監督、城崎国際アートセンター芸術監督。1995年『東京ノート』で第39回岸田國土戯曲賞受賞。2011年フランス国文化省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。その戯曲はフランスを中心に世界各国語に翻訳・出版されている。2014年よりアンドロイド版『変身』を世界各国で上演している。



2017年 フランス・ナント市と 芸術文化交流事業が決定!

エロー氏は、2017年にフランス・ナント市と日本で開催する障害者の芸術文化交流事業(アール・ブリュット作品展、和太鼓や神楽などの伝統芸能、音楽・ダンス等のパフォーミングアーツの発表、国際研究フォーラム、バリアフリー映画祭)の顧問に就任しました。

ボードレス・アートミュージアム
NO-MA企画展のご案内

「これ、すなわち生きものなり」

アール・ブリュットの作者と現代アーティストが生み出した、この世に存在しないとされる想像上の摩訶不思議な生きものたちを二期にわたり紹介します。人が持つ豊かな感情に棲みつく、未知なる生きものとの遭遇をお楽しみください。

前期会期 | 2015年9月12日(土)~10月18日(日)

後期会期 | 2015年10月22日(木)~11月23日(月・祝)

開館時間 | 11:00~17:00、月曜休館(祝日の場合はその翌日休館)

[前期出展者: 飯塚政暁/木本博俊/古賀翔一/澤田真一/新野洋/谷平博/萩尾俊雄/沼祐一]

[後期出展者: 渥美圭亮/江本創/門山幸順/鮎万里絵/濱脇忍/藤田雄]

会場 | ボードレス・アートミュージアムNO-MA www.no-ma.jp

滋賀県近江八幡市永原町16 TEL 0748-36-5018

※アール・ブリュット(仏: Art Brut)

「生の芸術」という意味のフランス語。Artは芸術、Brutはワインなどが生(き)のままである様子を表す。正規の美術教育を受けていない人が自発的に生み出した、既存のモードに影響を受けていない絵画や造形などを指す。

