

アール・ブリュットの作者が生み出す、この世界的设计図。
ボーダレス・アートミュージアム NO-MA コレクション展！

世界を設計する人



「世界を設計する人」と題したこの展覧会では、自身が大型機械の設計士になったかのように、何千枚もの図面を描き続けた山崎健一や、様々な文化が混在するパラレルな都市を描き出す古久保憲満など、自らが夢想した世界の視覚化を試みる4名を紹介します。近年注目を集めるアール・ブリュットの世界をご覧ください。

※NO-MA は、日本のアール・ブリュットを中心に4,000点を超える作品をコレクションしています。本展は本館所蔵作品を軸にテーマを設定し、アール・ブリュットの新たな一面を考察する展覧会のPart1です。

アール・ブリュット(仏: Art Brut)

「生の芸術」という意味のフランス語。Art は芸術、Brut はワインなどが生(き)のままである様子を表す。正規の美術教育を受けていない人が自発的に生み出した、既存のモードに影響を受けていない絵画や造形などを指す。

会期: 2016年4月29日(金・祝)~6月12日(日)

場所: ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

【展覧会の見どころ】

- ・日本でも有数のアール・ブリュットの美術館 NO-MA が所蔵するコレクションを大公開！
- ・テーマは「世界を設計する人」アール・ブリュットの作り手たちが思い描いたこの世界的设计図
- ・山崎健一作品を350点以上のスケールで一斉展示
- ・アール・ブリュットの作り手やそのご家族が、創作の秘密を解き明かす講演会を実施

【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部 (ボーダレス・アートミュージアム NO-MA)
担当: 山田・渡邊・横井 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2
TEL: 0748-46-8100 FAX: 0748-46-8228 MAIL: kikaku@glow.or.jp

展覧会概要

タイトル 世界を設計する人

会 期 2016年4月29日(金・祝)～6月12日(日)

会 場 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA (滋賀県近江八幡市永原町上 16)

開催時間 11:00～17:00

休 館 日 月曜日休館

入 館 料 [通常券 ※コレクション展 Part1 の観覧料]

一般 300円 (250円) 高大生 250円 (200円) 中学生以下無料

[共通券 ※コレクション展 Part1・Part2 の観覧料]

一般 500円 (450円) 高大生 400円 (350円) 中学生以下無料

※障害のある方と付添者 1名無料

※ () 内は 20名以上の団体料金

主 催 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

社会福祉法人グロー (GLOW) ～ 生きることが光になる～

後 援 滋賀県、滋賀県教育委員会、近江八幡市、近江八幡市教育委員会

協 力 一般社団法人近江八幡観光物産協会、NPO 法人しみんふくし滋賀

【ボーダレス・アートミュージアム NO-MA】とは？

滋賀県近江八幡市の歴史ある重要伝統的建造物群保存地区にあり、昭和初期の町家を改築し2004年6月に開館した、社会福祉法人グローが運営するミュージアムです。

障害のある人の表現活動の紹介にとどまらず、現代アーティストの作品と共に展示し「人の持つ普遍的な表現の力」を感じることができる企画展を開催しています。

また、「障害者と健常者」をはじめ様々なボーダー (境界) を超えていく試みを実践し、アール・ブリュットを扱うミュージアムとして国内外から注目されています。



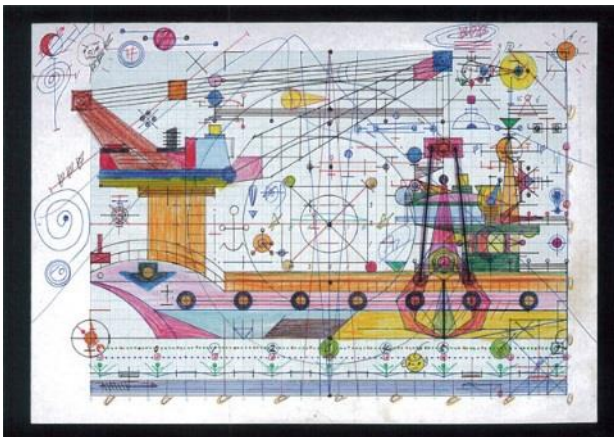
出展作家紹介

(1) 古久保憲満 Kokubo Norimistu
1995 - 滋賀県在住



今にも街の喧噪が聞こえてきそうなほど活気とエネルギーが充満する街の絵。古久保の創作は小学校に通い始めた頃より始まる。都市や建築物、宇宙、車、飛行機、船などといった彼が関心するものを社会の情勢や出来事、歴史と組み合わせながら、ユーモラスに社会の断面を切り取り、独自の世界観や社会観を紙に描き込んでいく。

(3) 山崎健一 Yamazaki Kenichi
1944-2015 新潟県出身



彼は入院している精神科病院で、毎日規則正しいペースで絵を描いていた。その絵はすべて方眼紙に描かれ、図面のようにも見える。彼はケース入りの専門家の製図道具を持っており、それを使用して描く。主なモチーフは彼が頭の中で操作しているコントロールセンターの絵だ。つまり、この絵には彼の経験と夢が包含され、絵の中でこの世界を再構築し、自ら作動させてさえているのだ。

(2) 三橋精樹 Mitsuhashi Seiki
1943- 滋賀県在住



黒く塗りつぶされた画面の奥に綿密な記憶の情景。5歳の頃の記憶から、中学卒業後30数年間、仕事のために自転車で通った様々な場所の風景、テレビ番組などが描かれており、裏面には、主にカタカナで絵の内容が詳しく記されている。1つの作品を描くにも相当な労力がかかる作品を大量に残しているところに、三橋にとってこの行為がいかに大切なものであったかが強く伺える。

(4) 吉澤健 Yoshizawa Takeshi
1965- 東京都在住



吉澤のノートには、端から端まで、どことなくアラビア文字にも似た独特の文字群で埋め尽くされ、表紙は雑誌や新聞・広告などの切抜きで幾重にもコラージュされる。この文字群は、彼が街で目にした企業名、外出した時の行程、使用したお金などを示したものである。ノート一冊を埋め尽くすとノートの側面をセロハンテープで開かないように封印される。

関連イベント

(1) オープニング講演会

「アール・ブリュットの作り手たち——それぞれの世界の見つめ方——」

話し手：作者とそのご家族、はたよしこ氏

聞き手：NO-MA学芸員

日時：4月30日（土）14：00～15：30

内容：「彼らはどのように世界を見つめているのだろうか？」作者や関係者による、ここでしか聞けない創作秘話をお楽しみいただきます。

会場：野間清六邸（NO-MA向かい側）

定員：20名（要予約）参加費：無料

(2) 講演会

「アール・ブリュットと MUSUBU SHIGA」

講師：服部滋樹氏（graf代表、クリエイティブディレクター、滋賀県ブランディングディレクター）

日時：6月4日（土）14：00～15：30

内容：graf代表で滋賀県ブランディングディレクターの服部滋樹氏をお招きし、滋賀県の文化やアール・ブリュットについてお話いただきます。

会場：野間清六邸（NO-MA向かい側）

定員：20名（要予約）参加費：無料

(3) 常時開催ワークショップ「みんなで作ろう、架空の街」

日時：期間中常時開催

内容：近江八幡の町並みを描いた一枚のパネルに来館者が思い描く架空の街を建設します。いつでも参加可。会期中、変化していく架空の街並みをお楽しみください。

会場：ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

>> イベントのご予約・お問い合わせ

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

滋賀県近江八幡市永原町上16 TEL/FAX: 0748-36-5018 URL: <http://www.no-ma.jp/>

【次回展のご案内】

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA コレクション展 Part2

「鮎万里絵 遠くて近い私の風景」

NO-MA コレクション展 Part2 では、紙の上に独自の風景を映し出す、鮎万里絵の作品を紹介します。初期から現在まで、鮎による制作の軌跡をたどります。

会期：2016年6月18日（土）～8月21日（日）

※コレクション展 Part1 と Part2 が両方観覧いただける共通券を用意しています。

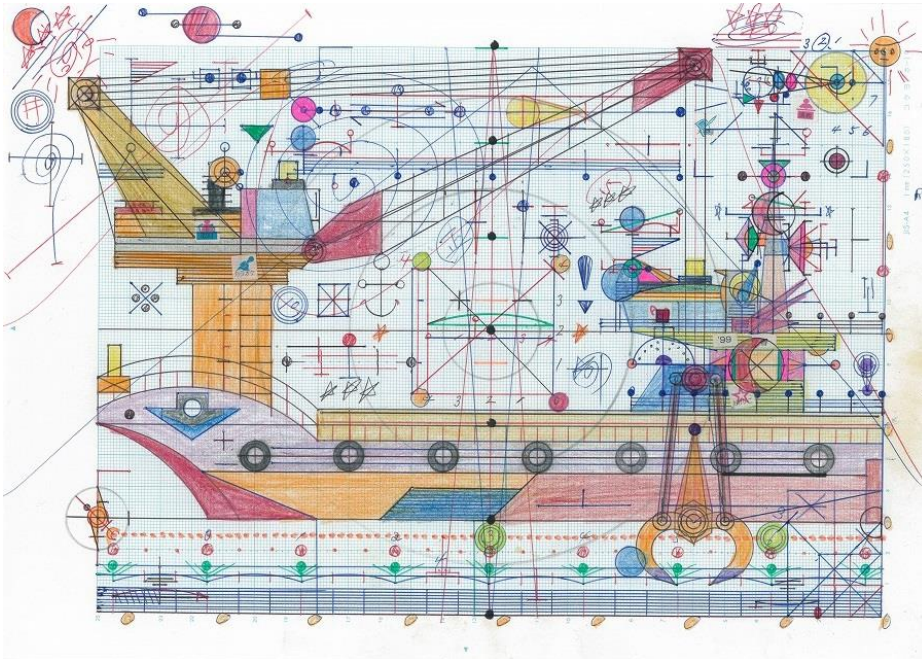
初公開作品を含む約70点を展示！



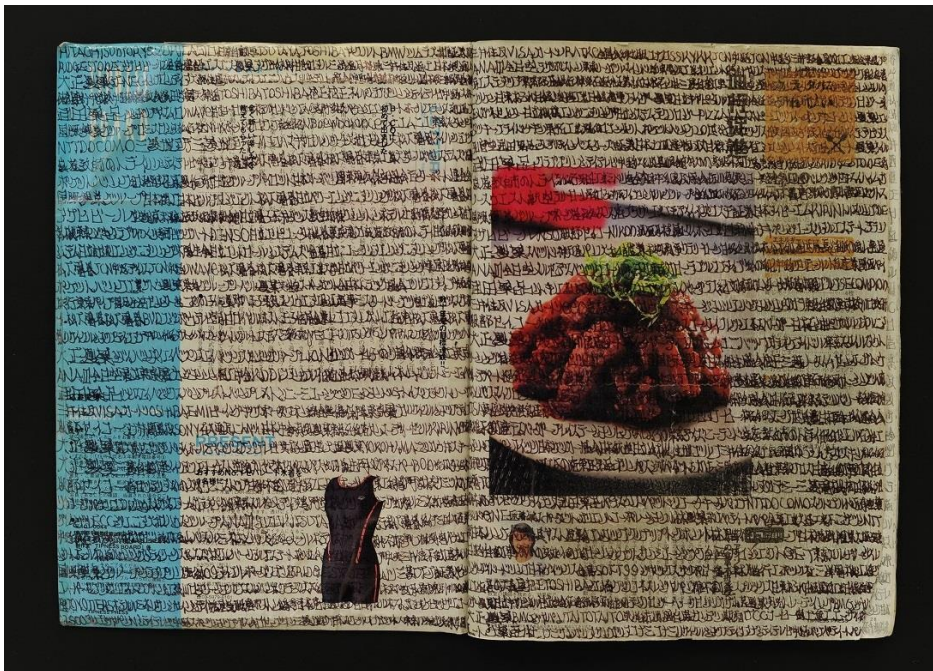
掲載ご希望の方はお手数ですが別紙にご記入の上、FAXまたはメールにてご連絡ください。

この資料の画像・テキスト等の著作権は、当ミュージアムや個人、協力団体に帰属します。

資料の情報を事前に許可なく、複製等の行為をすることはたかくお断りします。



①山崎健一
《クレーン船》
制作年不詳



②吉澤健
《無題》
制作年不詳
photo 大西暢夫

【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部（ボーダレス・アートミュージアムNO-MA）

担当：山田・渡邊・横井 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2

TEL：0748-46-8100 FAX：0748-46-8228 MAIL：kikaku@glow.or.jp

ボーダレス・アートミュージアム NO-MA コレクション展

世界を設計する人

広報用画像申込書社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部
(ボーダレス・アートミュージアムNO-MA) 広報宛
FAX : 0748-46-8228

本展覧会広報用素材として、計2点の作品画像を用意しております。

ご希望の際は下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAX又はメールにてお申し込みください。

なお、写真の使用に際し、以下の点をご確認ください。

- ①キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記ください。
- ②作品のトリミング、文字載せはお控えください。

本展記事をご紹介頂く場合には、恐れ入りますが情報確認の為に校正、掲載誌(紙)、DVD、CD等をお送り下さい。

媒体名：『 _____ 』

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー
ネット媒体 携帯媒体 その他 発売・放送予定日： _____

御社名： _____ ご担当者名： _____

Eメールアドレス： _____ @ _____
(〒 _____)

ご住所： _____

お電話番号： _____ FAX： _____

ご希望の図版番号に✓をおつけください。

<input type="checkbox"/>	①山崎健一 《クレーン船》 制作年不詳
<input type="checkbox"/>	②吉澤健 《無題》 制作年不詳 photo 大西暢夫

プレゼント用ご招待券をご希望の場合は✓をおつけいただき、枚数をご記入ください(10枚まで) (□ 枚)

【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部(ボーダレス・アートミュージアムNO-MA)
担当：山田・渡邊・横井 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837番地の2
TEL：0748-46-8100 FAX：0748-46-8228 MAIL：kikaku@glow.or.jp