

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA企画展キュレーター公募要項

1. 趣旨

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA（以下、NO-MAという）では2004年の開館以来、障害の有無や表現のジャンルにとらわれず、「人の持つ普遍的な表現の力」を感じていただくことを目的に、様々なボーダー（境界）を超えていくことに主眼をおいた展覧会を企画・運営してきました。

これまでの取り組みの中で見出された作品の中には、「日本のアール・ブリュット」として、海外の美術館で展覧会が開催されるなど国外で高い評価を受けることになった作品もあります。また、国内においては、文化庁と厚労省の共催による「障害者の芸術活動への支援を推進するための懇談会」が開催されるとともに、滋賀県立近代美術館がアール・ブリュットをコレクションの核に加えて2019年にリニューアルされることや、東京都において大規模なアール・ブリュット美術館の設立構想が発表されるなど、アール・ブリュットをめぐる動きが活発化してきています。

しかし、世の中の関心や期待が高まる一方で、それらの魅力発信を担う人材が不足しているという課題が浮き彫りになってきました。このような状況を背景に、この度アール・ブリュットをはじめとする障害者の芸術文化活動を振興する人材に出会うために、NO-MA企画展（平成28年度冬）のキュレーターを募集します。

2. 企画展の概要

会 期：2017年2月18日（土）～3月20日（月・振）

会 場：ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

主 催：アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会

助 成：平成28年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

3. 募集人数及び企画内容

①1～2組（個人可）

②応募企画は未発表であること

③表現のジャンルは問いません

④アール・ブリュット作品を盛り込んだ企画であること

例）アール・ブリュット+現代アート、アール・ブリュット+伝統工芸 等

4. 応募資格

①国籍、年齢、性別、資格の有無（学芸員等）、経験の有無、個人、団体は問いません

※事業に関する会議や打合せはすべて日本語で行います。

②一次選考を通過した場合、二次選考の面接に必ず出席できること

③企画の準備、実施から撤去まで責任を持って遂行できること

5. 事業費

①キュレーター活動費：30万円（入選が2組の場合は等分）

経費内訳：作品調査・打合せ・展示設営等にかかる交通費・滞在費、資料作成費 等

②展覧会にかかる基本経費 250万円

経費内訳：出展作品輸送料、借用料および保険料、印刷物（チラシ・チケット・ポスター・図録・入口タペストリー、立看板）デザイン料および印刷費、図録寄稿文執筆謝金、関連イベント謝金及び交通費、チラシ等発送料、記録写真撮影料、会場設営費、展示消耗品費、賃借料

※すべての経費の執行については事務局で行います

※キュレーターが所属する団体の運営に関する経費（人件費、光熱水費等）は含みません

6. サポート内容

①作品調査同行（必要に応じて）

②キュレーション及び展示作業サポート

7. 印刷物の仕様

本事業に関する印刷物の仕様については原則以下のとおりとします。ただし、事務局と相談の上、予算の範囲内において内容は変更可能とします

印刷物	仕様等
展覧会チラシ (30,000枚)	サイズ：A4 用紙：マットコート 90kg カラー：4C/4C ※特殊加工不可（箔押し、エンボス、OPニス、型抜き、特色等）
チケット（招待券） (5,000枚)	サイズ：高さ 111mm×幅 50mm 用紙：マットコート 110kg カラー：4C/1C 加工：もぎり加工（ミシン目） ※その他特殊加工不可（箔押し、エンボス、OPニス、型抜き、特色等）
展覧会ポスター (500枚)	サイズ：B2 用紙：マットコート 90kg カラー：4C/0 加工：400枚をクロス 16頁折り、100枚は折らずに納品 ※その他特殊加工不可（箔押し、エンボス、OPニス、型抜き、特色等）

<p>展覧会図録 (500部)</p>	<p>サイズ：A4 製本：無線綴じ ページ数：40頁（表紙含む）程度 紙質：表紙 マットコート 220kg 本文 マットコート 110kg カラー：4C ※その他特殊加工不可（箔押し、エンボス、OPニス、型抜き、特色等）</p>
-------------------------	--

8. 応募方法

①～⑤の書類を下記送付先まで提出してください

①応募申込書（様式1）

②応募者プロフィール（様式2）

③企画書（様式3）

④予算書（様式4）

⑤活動に関する資料（自由書式）

自己アピールに繋がるものであれば、直接アール・ブリュットに関係がない活動に関するものでも可能です

※各応募様式は【<http://www.no-ma.jp/curatorrecruitment>】よりダウンロードして使用してください

※提出された応募書類は原則返却しません

※宅配便、レターパック、簡易書留等の送付記録が残る方法で送付してください

※封筒に「ボーダレス・アートミュージアムNO-MA企画展キュレーター公募事業応募書類在中」と朱書きしてください

[送付先]

〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837-2

アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会事務局

（社会福祉法人グロー（GLOW）～生きることが光になる～法人本部企画事業部）

TEL:0748-46-8100 FAX:0748-46-8228 メールアドレス:kikaku@glow.or.jp

9. 応募締切

2016年7月19日（火）必着（持参の場合は17:30まで）

10. 選考方法

一次選考：書類選考にて3～5組を選定

(7月下旬に全員に郵送にて結果通知)

二次選考（最終選考）：8月上旬（面接審査）

(8月中旬に全員に郵送にて結果通知)

11. 個人情報の取り扱い

本事業取得した個人情報については、個人情報保護法に基づき、厳正に取り扱うこととし、応募者の個人情報は本人の同意なく、主催者および選考委員以外には提供しません

12. 選考委員

アサダワタル（日常編集家・「事編 kotoami」主宰）

今井祝推（美術家・成安造形大学名誉教授）

はたよしこ（ポータレス・アートミュージアムNO-MAアートディレクター）

渡辺亜由美（滋賀県立近代美術館学芸員）

13. 事前説明会

日 時：2016年6月12日（日）14:00～16:00

会 場：奥村家住宅（滋賀県近江八幡市永原町上8）

申 込：要事前申込

※キュレーター公募にあたり、事前説明会への参加は必須条件ではありません

14. 応募から選考までの流れ

5月20日（金）	募集開始
6月12日（日）	事前説明会
7月19日（火）	募集締切
7月下旬	一次審査（書類選考）結果通知
8月上旬	二次審査（面接）実施 詳細な日時は後日ホームページで公表
8月中旬	二次審査結果通知

15. 事業実施の流れ

8月下旬	第1回企画会議
9月～10月	作品調査、展示構想
11月上旬	第2回企画会議（出展作家・関連イベントの決定）
12月上旬	チラシ・チケット・ポスターデザインデータ入稿
12月中旬	チラシ・ポスター発送
12月下旬	図録デザインデータ入稿
1月下旬	図録納品
2月14日（火）～ 2月17日（金）	作品搬入、展示設営
2月18日（土）～ 3月20日（月・祝）	展覧会開催、関連イベントの実施
3月21日（火）～ 3月23日（木）	作品搬出、展示撤去

16. アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会について

アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会は、アール・ブリュットの各種振興事業を多様な主体と共働して実施することで、美術館の新たな創造的機能を創出し、新たな芸術の可能性を地域生活の充実に結実させることを目的に設置した団体です。

構成団体：ボーダレス・アートミュージアムNO-MA（社会福祉法人グロー [GLOW]）、滋賀県（県民生活部文化振興課、健康医療福祉部障害福祉課）、滋賀県立近代美術館、近江八幡市、一般社団法人近江八幡観光物産協会、NPO法人はれたりくもったり、社会福祉法人愛成会、滋賀県施設合同企画展実行委員会

17. 問い合わせ先

〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837-2

アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会事務局

（社会福祉法人グロー（GLOW）～生きることが光になる～法人本部企画事業部）

キュレーター公募事業担当 安藤恵多、鈴村りえ

TEL:0748-46-8100 FAX:0748-46-8228 メールアドレス : kikaku@glow.or.jp