

夢見るようなイメージを「見える形」に表現している作者6名を紹介!!

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA 企画展

楽園の夢



〈趣旨〉

本展は、「楽園の夢」と題し、巨大なものや小さなものまで、自らの夢見るようなイメージを「見える形」に表現している作家6名の作品を展示します。

私たち人間は時として、誰の評価を求めずともなく、とてつもない集中力を伴い創造物を生み出します。また時には、自分自身が生きる上で切要な行為としてモノを作ります。

アール・ブリュットの作者と現代アーティストが生み出した作品を通じて、鑑賞者が、ありふれた日常の中に何かを創造し、自ら表現するきっかけとなることを狙いとしています。

会期:2016年9月3日(土)~11月27日(日)

場所:ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

【展覧会の見どころ】

- ・ 作り方も素材もさまざまな、作者6名の想像する楽園の世界観を展示。
- ・ NO-MAの前庭や裏庭など、屋外にも作品を展示して楽園を演出。
- ・ 会期中9月22日(木・祝)には写真家・編集者の都築響一が講演。
- ・ 山崎利幸の鉛筆彫刻ワークショップや、デイヴィッド・デュバル=スミス (from クリエイティブユニット生意気) の水彩画ワークショップを開催。作者の創作が体験可!
- ・ 出展者の制作現場を巡るバスツアーを開催。(滋賀県湖南市:やまなみ工房、三重県松阪市:虹の泉)

アール・ブリュット(仏: Art Brut)

「生の芸術」という意味のフランス語。Art は芸術、Brut はワインなどが生(き)のままである様子を表す。正規の美術教育を受けていない人が自発的に生み出した、既存のモードに影響を受けていない絵画や造形などを指す。

【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部 (ボーダレス・アートミュージアム NO-MA)

担当: 山田・渡邊・鈴木 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2

TEL: 0748-46-8100 FAX: 0748-46-8228 MAIL: kikaku@glow.or.jp

出展者紹介

東 健次 Azuma Kenji

(1938-2013年/三重県)

35年間にわたり、三重県松阪市の山の中の広大な空間に、不思議で美しい陶芸空間を創った。

■陶芸空間 虹の泉 ブログ

<http://nijinoizumi.blog.fc2.com/>



①

岩瀬 俊一 Iwase Shunichi

(1973年生まれ/滋賀県在住)

細いペンを使って人物や動物などを描きまくり、独自で愉快的な世界を創っている。

■やまなみ工房 ホームページ

<http://a-yamanami.jp/>



②

桜水 孝一 Sakuramizu Koichi

(1938年生まれ/高知県在住)

少年の頃にキリスト教と出会った彼は、大人になり聖書の世界を描き続けている。



③

デイヴィッド・デュバル=スミス

David Duval=Smith

(from クリエイティブユニット生意気) (1970年生まれ/熊本県在住)

遊びのなのか作品なのか。そんなことは関係ない。アートを楽しさを自由に表現している。

■クリエイティブユニット生意気ホームページ

<http://www.namaiki.com/>



④

松浦 萌 Matsuura Moe

(1993 生まれ／東京都在住)

色とりどりのビニールテープをプレゼントされたのがきっかけで、小さなオブジェを大量に作っている。



⑤



⑥

山崎 利幸 Yamazaki Toshiyuki

(1969 年生まれ／山梨県在住)

鉛筆の芯を削り彫刻する繊細な造形。サラリーマンとして勤務しながら、夜や休日に制作している。

■鉛筆彫刻(山崎利幸)ホームページ

<http://enpitsu.bakufu.org/>


⑦

展覧会概要

タイトル 「楽園の夢」

会 期 2016年9月3日(土)～11月27日(日)

会 場 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA (滋賀県近江八幡市永原町上 16)

開 催 時 間 11:00～17:00

休 館 日 月曜日休館(祝祭日の場合は翌日休館)

 入 館 料 一般 300 円 (250 円) 高大生 250 円 (200 円) 中学生以下無料
 ※障害のある方と付添者 1 名無料、() 内は 20 名以上の団体料金

主 催 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

社会福祉法人グロー (GLOW) ～ 生きることが光になる～

後 援 滋賀県、滋賀県教育委員会、近江八幡市、近江八幡市教育委員会

協 力 一般社団法人近江八幡観光物産協会、NPO 法人しみんふくし滋賀

【ボーダレス・アートミュージアム NO-MA】とは？

滋賀県近江八幡市の歴史ある重要伝統的建造物群保存地区にあり、昭和初期の町家を改築 2004年6月に開館した、社会福祉法人グローが運営するミュージアムです。

障害のある人の表現活動の紹介にとどまらず、現代アーティストの作品と共に展示し「人の持つ普遍的な表現の力」を感じることができる企画展を開催しています。

また、「障害者と健常者」をはじめ様々なボーダー（境界）を超えていく試みを実践し、アール・ブリュットを扱うミュージアムとして国内外から注目されています。

展覧会オープニングレセプション

日 時：9月3日（土）15:30～17:00

※関係者へご案内しているオープニングです。はたよしこ（NO-MAアートディレクター）の展覧会解説（ギャラリートーク）を予定しています。

関連イベント

（1）水彩で描く「楽園の森」

デイヴィット氏と一緒に、楽園の森に住む人々や動物をイメージして描いてみませんか。水彩画初心者も大歓迎です。皆さんと一緒に楽しみましょう。

講 師：デイヴィッド・デュバル＝スミス（from クリエイティブユニット生意気）

日 時：9月3日（土）①11:00～12:30 ②13:30～15:00

会 場：ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

定 員：各回10名（要予約）

参加費：無料（別途観覧料が必要です）

（2）トークイベント「日常の楽園～モノを創る人々～」

都築響一氏をお迎えし自身の活動にまつわるディープなエピソードや、本展アートディレクターとの対談により、本展に出展するアール・ブリュットの作品を回想しながらお話しいたできます。

出 演：都築響一（編集者、写真家）、はたよしこ（本展アートディレクター）

日 時：9月22日（木・祝）13:30～15:30

会 場：酒遊館（近江八幡市仲屋町中21）

定 員：40名（要予約）

参加費：無料（別途観覧料が必要です）

（3）鉛筆彫刻ワークショップ「NO-MAで芯けずり」

山崎利幸氏と一緒に鉛筆彫刻を作りませんか。まずは初級編のアルファベット一文字を削り出します。

講 師：山崎利幸（鉛筆彫刻家）

日 時：10月8日（土）

①13:00～13:30 ②13:45～14:15 ③14:30～15:00

会 場：奥村家住宅（近江八幡市永原町上8）

定 員：各回5名（要予約）

対 象：中学生以上

参加費：無料（別途観覧料が必要です）

(4) トークイベント「陶芸空間虹の泉 東健次の創作について」

35年間に渡りたった一人で巨大な陶芸空間を創った故東健次氏の制作活動について、夫人の東良子氏と本展アートディレクターが対談します。

出演：東良子（故東健次氏夫人）、はたよしこ（本展アートディレクター）

日時：10月22日（土）13:30～15:00

会場：野間清六邸（NO-MA向かい側）

定員：20名（要予約）

参加費：無料（別途観覧料が必要です）

(5) 楽園の夢ツアー「やまなみ工房&陶芸空間虹の泉に行こう」残席僅か!!

貸切バスに乗って、本展出展者に関連するアートツアーに行きませんか。やまなみ工房では岩瀬俊一さんの制作現場を見学します。虹の泉では東良子氏から作品解説を受けながら鑑賞します。

日時：11月12日（土）9:00～18:00

場所：やまなみ工房（滋賀県甲賀市）、陶芸空間虹の泉（三重県松阪市）

集合・解散場所：JR草津駅東口

定員：25名（要予約）

参加費：1,000円（施設見学費用実費）

※参加費は当日、お支払ください。

イベントのご予約・お問い合わせ

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA TEL/FAX: 0748-36-5018 <http://www.no-ma.jp/>

ボーダレス・アートミュージアム NO-MA 企画展

楽園の夢

広報用画像申込書

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部
(ボーダレス・アートミュージアムNO-MA) 広報宛
FAX : 0748-46-8228

本展覧会広報用素材として、作品画像を用意しております。

ご希望の際は下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAX又はメールにてお申し込みください。

なお、写真の使用に際し、以下の点をご確認ください。

- ① キャプションは、作家名、作品名、制作年、コピーライト等を必ず表記ください。
- ② 作品のトリミング、文字載せはお控えください。
- ③ 本展記事をご紹介頂く場合には、恐れ入りますが情報確認の為に校正、掲載誌（紙）、DVD、CD等をお送り下さい。

媒体名：『 _____ 』

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー
ネット媒体 携帯媒体 その他 発売・放送予定日： _____

御社名： _____ ご担当者名： _____

Eメールアドレス： _____ @ _____
(〒 _____)

ご住所： _____

お電話番号： _____ FAX： _____

ご希望の図版番号に✓をおつけください。

<input type="checkbox"/>	①東健次『陶芸空間 虹の泉』1978-2013年 photo 福本タダシ
<input type="checkbox"/>	②岩瀬俊一『ふくろう』2013年 photo 大西暢夫
<input type="checkbox"/>	③桜水孝一『天女とクルスの天国一の慕情』制作年不詳 photo 大西暢夫
<input type="checkbox"/>	④デイヴィッド・デュバル=スミス『naka naka nakama』2010~2016年 photo 大西暢夫
<input type="checkbox"/>	⑤松浦萌 “ビニールテープワーク” 制作年不詳 photo 大西暢夫
<input type="checkbox"/>	⑥松浦萌 “ビニールテープワーク” 制作年不詳 photo 大西暢夫
<input type="checkbox"/>	⑦山崎利幸『HAPPY BIRTH DAY』2013年

プレゼント用ご招待券をご希望の場合は✓をおつけいただき、枚数をご記入ください（10枚まで）（ 枚）

【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部（ボーダレス・アートミュージアムNO-MA）

担当：山田・渡邊・鈴木 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2

TEL : 0748-46-8100 FAX : 0748-46-8228 MAIL : kikaku@glow.or.jp