

BORDERLESS CURATOR RECRUITMENT

ボーダレスなキュレーター公募

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
企画展キュレーター公募2017

- 国籍・年齢・性別
- 資格の有無
- 経験の有無
- 個人・団体
- すべて不問。

企画展キュレーター公募2017の概要

①NO-MA企画展

内容:アール・ブリュットと近現代アート作品等による企画展を
共同制作するキュレーターを公募

会期:2018年2月3日(土)~3月18日(日)

会場:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA

②日本とアジアのアール・ブリュット展

内容:日本とアジアのアール・ブリュット作品を展示した展覧会を
共同制作するキュレーターを公募

会期:2018年2月9日(金)~2月11日(日)

会場:びわ湖大津プリンスホテル コンベンションホール淡海

主催:アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会

構成団体:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA(社会福祉法人グロー[GLOW])、滋賀県(県民生活部文化振興課、健康医療福祉部障害福祉課)、滋賀県立近代美術館、近江八幡市、一般社団法人近江八幡観光物産協会、NPO法人はれたりくもったり、社会福祉法人愛成会、滋賀県施設合同企画展実行委員会

助成:  平成29年度文化庁

地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

アール・ブリュットとは

「加工されていない、生(なま・き)のままの芸術」と意味する。フランスの美術家ジャン・デュビュッフェが提唱したもの。伝統や流行などに左右されずに自身の内側から湧きあがる衝動のまま表現した芸術のことを指す。

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA (以下、NO-MA)では、2004年の開館以来、障害の有無や表現のジャンルにとらわれず、「人の持つ普遍的な表現の力」を感じていただくことを目的に、様々なボーダー(境界)を超えていくことに主眼をおいた展覧会を企画・運営してきました。

そして近年、アール・ブリュットをはじめとする障害者の芸術文化活動に関する世の中の関心や期待が高まっています。このような状況を背景に、障害者の芸術文化に関する専門的な知識を有し、国際的な舞台上で活躍できる新たな人材と出会うため、①NO-MA企画展、②日本とアジアのアール・ブリュット展をNO-MAと共同制作するキュレーターを公募します。

①NO-MA企画展

【募集人数及び応募内容】

- ◇ 1組(個人可)
- ◇ 応募企画案は未発表であること
- ◇ 表現のジャンルは問いません
- ◇ アール・ブリュット作品を盛り込んだ内容であること

例)アール・ブリュット+現代アート、アール・ブリュット+伝統工芸等

【応募方法】

i~vの書類を下記送付先まで提出してください

- i 応募用紙(様式1)
- ii 応募者プロフィール(様式2)
- iii 企画書案(様式3)
- iv 予算書案(様式4)
- v 活動に関する資料(自由書式)※1,2

【事業費】※3,4

- ・キュレーター活動費:30万円
作品調査費、打合せ旅費、資料作成料等
- ・展覧会にかかる基本経費:250万円

②日本とアジアのアール・ブリュット展

【募集人数及び応募内容】

- ◇ 1~2組(個人可)
- ◇ 表現のジャンルは問いません
- ◇ 日本とアジアのアール・ブリュット作品を盛りこんだ内容であること

【応募方法】

i~ivの書類を下記送付先まで提出してください

- i 応募用紙(様式5)
- ii 応募者プロフィール(様式6)
- iii コンceptシート(様式7)
- iv 活動に関する資料(自由書式)※1,2

【事業費】※3,4

活動費および展覧会の経費については、キュレーター選考後に企画会議等で協議のうえ決定します。

- ※1 自己アピールに繋がるものなら、直接アール・ブリュットに関係がない活動に関するものでも可能です
- ※2 提出された応募書類は原則返却しません
- ※3 すべての経費の執行は事務局で行います
- ※4 キュレーターが所属する団体の運営に関する経費(人件費、光熱水費等)は含まれません

展覧会ができるまで(参考)

8月下旬

- ◆ 企画会議
・企画内容の協議
・出展者の協議
・関連イベント(講演、ワークショップ等)の協議

9月
10月

- ◆ 訪問調査
・複数の出展候補作者の作品調査

10月下旬

- ◆ 出展者の決定
・作品調査を基に、出展者を決定
・作者への出展依頼

11月
1月下旬

- ◆ 広報
・チラシ、ポスター、チケットの作成
・プレスリリース
- ◆ 展示構成
・出展者との連絡調整
・展示作品の決定
・作品の集荷
・作品の撮影

- ◆ カタログ作成/作者紹介冊子
・寄稿依頼など出展作家、作品情報の編集

2月上旬

- ◆ 展示作品等の設営
- ◆ 展覧会の開催
- ◆ 関連イベントの実施

詳細については、公募要項等をご覧ください。

公募要項、応募用紙は以下よりダウンロードできます。

<http://www.no-ma.jp/curatorrecruitment2017>

【応募資格】

- 年齢、性別、資格の有無(学芸員等)、プロ、アマチュア、個人、団体は問いません
- 一次選考を通過した場合、二次選考の面接に必ず出席できること
- 企画の準備、実施から撤去、実績報告まで責任を持って遂行できること
- NO-MAと共同して展覧会を制作すること

【選考方法】

一次選考:事務局による書類選考にて3~5組を決定

二次選考(最終選考):面接審査(7月下旬)

事前説明会

日時:2017年6月24日(土) 14:00~16:00

会場:奥村家住宅(滋賀県近江八幡市永原町上8)

申込:要事前申込 ※事前説明会はキュレーター募集にあたり、参加必須ではありません

応募締切

2017年7月18日(必着)

(持参の場合は17:30まで)

【送付・お問い合わせ先】

〒521-1311

滋賀県近江八幡市安土町下豊浦4837-2

アール・ブリュット魅力発信事業実行委員会事務局

(社会福祉法人グロー[GLOW])

~生きることが光になる~法人本部企画事業部

TEL: 0748-46-8100

FAX: 0748-46-8228

MAIL: kikaku@glow.or.jp



ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

運営:社会福祉法人グロー(GLOW)~生きることが光になる~

〒523-0849 滋賀県近江八幡市永原町上16

TEL/FAX 0748-36-5018 URL <http://no-ma.jp>

開催中の展覧会

HELLO 開眼

2017年4月29日(土)~7月30日(日)

<http://www.no-ma.jp/?p=14916>