

職人、アール・ブリュットの作者、独学の仏像づくり

——写真家、大西暢夫が捉えた10人の肖像

ボーダレス・アートミュージアムNO-MA 地域交流事業

# 大西暢夫写真展 つくり手たちのこだわり



大西暢夫写真展

つくり手たちの  
こだわり

職人・アール・ブリュットの作者・独学の仏像づくり  
——写真家、大西暢夫が捉えた10人の肖像

2018  
8.25 [土]~  
9.17 [月・祝]

会場 | ボーダレス・アートミュージアムNO-MA  
滋賀県近江八幡市永原町上16【田野間邸】  
開催時間 | 11:00-17:00 観覧料 | 無料  
休館日 | 8.27[月]、9.3[月]、9.10[月]

主催 | ボーダレス・アートミュージアムNO-MA、社会福祉法人グロー（GLOW）～生きることが光になる～  
後援 | 滋賀県、滋賀県教育委員会、近江八幡市、近江八幡市教育委員会 協力 | 一般社団法人近江八幡市観光物産協会、社会福祉法人しみんくし滋賀

大西暢夫は独自の取材で様々な地域に赴き、何十年もの時間をかけて体得した唯一無二の技術をモノづくりに捧げる職人や、自身のための制作を行うアール・ブリュットの作者、独学の仏像作りといった様々なつくり手たちに真摯に向き合い、その姿を写真に収めてきました。レンズ越しに多くのつくり手たちを見つめていく中で、分野は違っても、共通する緻密さや奥深さを大西は感じていったといいます。

本展では10人のつくり手たちの写真と併せ、彼らが作った製品や作品も展示します。モノが生まれる背景にある絶え間ない研鑽や、長年の実践の中で辿り着いたそれぞれの意匠を、大西の写真を通してご覧ください。

**会期: 2018年8月25日(土)～9月17日(月・祝)**

**場所: ボーダレス・アートミュージアム NO-MA**

**入場無料**

## 【展覧会の見どころ】

- ・ NO-MAで二度目となる大西暢夫の写真展
- ・ 大西がシャッターに収めた、様々な分野の“つくり手”たちの表情
- ・ 写真と併せて、こだわりに満ちた製品・作品も展示
- ・ ゲストに独学で木彫りの仏像を制作する荒木勝美を迎えたスペシャルトークを開催

## 【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】

社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部（ボーダレス・アートミュージアムNO-MA）  
担当：鈴木・山田・松井 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2  
TEL：0748-46-8100 FAX：0748-46-8228 MAIL：kikaku@glow.or.jp



**大西 暢夫 Onishi Nobuo**  
(1968-／写真家、映画監督)

1968 年東京生まれ。岐阜県揖斐郡池田町で育つ。  
東京総合写真専門学校卒業後、写真家の本橋成一氏に師事。アシスタントをするあいまに、ダムに沈む岐阜県徳山村の取材を独自に開始する。また、アール・ブリュットの作者らの撮影や、月刊『ガバナンス』にて全国各地の職人たちを取り上げた「手技手業」の連載なども手掛けている。その他にも精神病院閉鎖病棟、東日本大震災被災地など、多岐にわたるテーマの下、いずれも終わりのない長期取材を続けている。著書に『ひとりひとりの人』『糸に染まる季節』『津波の夜に 3.11 の記憶』など。

## 展覧会概要

- タイトル 「大西暢夫写真展 つくり手たちのこだわり」  
会 期 2018 年 8 月 25 日 (土) ～9 月 17 日 (月・祝)  
会 場 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA (滋賀県近江八幡市永原町上 16)  
開 催 時 間 11:00～17:00  
休 館 日 2018 年 8 月 27 日(月)、9 月 3 日(月)、9 月 10 日(月)  
入 館 料 無料  
主 催 ボーダレス・アートミュージアム NO-MA  
社会福祉法人グロー (GLOW) ～ 生きることが光になる～  
後 援 滋賀県、滋賀県教育委員会、近江八幡市、近江八幡市教育委員会

## 関連イベント

### 「大西暢夫が語る、つくり手たちの姿」

つくり手たちの強いこだわりや、繊細なモノづくりの世界について、実際に彼らと出会い、取材を行った大西が語ります。ゲストに独学で木彫りの仏像を制作する荒木勝美を迎えます。

- 講演者 | 大西暢夫    ゲスト | 荒木勝美  
日時 | 2018 年 9 月 8 日 (土) 13:30-15:00  
会場 | ボーダレス・アートミュージアム NO-MA  
入場料 | 無料    定員 | 20 名 (要予約)

### イベントのご予約・お問い合わせ

ボーダレス・アートミュージアム NO-MA    TEL/FAX: 0748-36-5018    <http://www.no-ma.jp/>

**つくり手たち** ※広報用画像

(1) 職人たち

①伊藤亀堂 墨匠／三重



②樋口昭一 硯職人／宮城



③土橋要造 天然砥石堀匠／京都



④安藤義久 鍛冶職人／愛知



⑤知名定順 カニマン鍛冶工房／沖縄



⑥西村英次 養蚕製糸家／滋賀



⑦三浦呑龍 ねふた絵師／青森



## (2) 独学の仏像作り

### ⑧ 荒木勝美 独学の仏像作り／滋賀



## (3) アール・ブリュットのつくり手たち

### ⑨ 澤田真一 陶芸家／滋賀



### ⑩ 西本政敏 美術家／北海道



## 貸館情報

### ATELIER PLAY TOGETHER 展 in ボーダレス・アートミュージアムNO-MA 〈コギリの7人〉

NO-MAでは、企画展開催以外の期間は貸館も行っています。この度は、韓国で発達障害を持つ青年作家たちの共同製作所としてオープンしたATELIER PLAY TOGETHERが主催する展覧会が行われます。この機会にぜひご覧ください。

会期：2018年8月7日(火)～8月19日(日)

開館時間：10：00～17：00

休館日：8月13日(月)

入館無料

企画・主催：アトリエ プレイトウギャザー

後援：韓国京畿道龍仁市水枝区障害者センター、

駐大阪大韓民国総領事館、韓国文化院

協力：(株)イオス、(株)Thisabled、(株)HUart



ボーダレス・アートミュージアム NO-MA

# 大西暢夫写真展 つくり手たちのこだわり

**広報用画像申込書**社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部  
(ボーダレス・アートミュージアムNO-MA) 広報宛  
FAX : 0748-46-8228

本展覧会広報用素材として、作品画像を用意しております。

ご希望の際は下記申込用紙に必要事項をご記入の上、FAX又はメールにてお申し込みください。

なお、写真の使用に際し、以下の点をご確認ください。

- ① キャプションを必ず表記ください。
- ② 作品のトリミング、文字載せはお控えください。
- ③ 本展記事をご紹介頂く場合には、恐れ入りますが情報確認の為に校正、掲載誌（紙）、DVD、CD等をお送り下さい。

媒体名：『 \_\_\_\_\_ 』

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー  
ネット媒体 携帯媒体 その他 発売・放送予定日： \_\_\_\_\_

御社名： \_\_\_\_\_ ご担当者名： \_\_\_\_\_

Eメールアドレス： \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
(〒 \_\_\_\_\_ )

ご住所： \_\_\_\_\_

お電話番号： \_\_\_\_\_ FAX： \_\_\_\_\_

ご希望の図版番号に✓をおつけください。

<input type="checkbox"/>	①伊藤亀堂 墨匠／三重
<input type="checkbox"/>	②樋口昭一 硯職人／宮城
<input type="checkbox"/>	③土橋要造 天然砥石堀匠／京都
<input type="checkbox"/>	④安藤義久 鍛冶職人／愛知
<input type="checkbox"/>	⑤知名定順 カニマン鍛冶工房／沖縄
<input type="checkbox"/>	⑥西村英次 養蚕製糸家／滋賀
<input type="checkbox"/>	⑦三浦呑龍 ねぶた絵師／青森
<input type="checkbox"/>	⑧荒木勝美 独学の仏像作り／滋賀
<input type="checkbox"/>	⑨澤田真一 陶芸家／滋賀
<input type="checkbox"/>	⑩西本政敏 美術家／北海道

**【問い合わせ / 掲載用写真貸出・取材】**社会福祉法人グロー 法人本部企画事業部 (ボーダレス・アートミュージアムNO-MA)  
担当：鈴木・山田・松井 〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 4837 番地の 2  
TEL : 0748-46-8100 FAX : 0748-46-8228 MAIL : kikaku@glow.or.jp